

Cours n° 6 : Adolescents - Enfants
- Sylvie : 06 85 16 53 73

Le mercredi après-midi :

Collégiens (16h45-18h45) Lycéens (14h30 - 16h30)

Le jeudi :

Primaires (17h15 - 18h45)

➤ Après avoir abordé les techniques du jeu théâtral (espace scénique, placement de la voix, construction de personnages), une pièce écrite par S. ENAUD, à partir d'improvisations, sera jouée en fin d'année dans un théâtre.

Les intervenants

Comédiens et metteurs en scène professionnels, **Sylvie ENAUD** et **Philippe BOURRILLON** animent des formations théâtrales et des stages d'été depuis plus de 15 ans.

Ils ont produit en 2017, au Grenier Théâtre, avec l'Atelier Création de Zanni Compagnie :

« *La réunification des deux Corées* », de Pommerat (pièce mise en scène par Philippe Bourrillon).

et

« *Le Bistrot des embuscades* », (pièce écrite et mise en scène par Sylvie Enaud).

Ils vont jouer, en novembre 2017 : « *Ta main dans la mienne* » (pièce tirée de la correspondance de Tchekov avec Olga Knipper).

Renseignements pratiques

1^{ère} séance : première semaine d'octobre.

Tenue : tee-shirt et jogging noirs, ballerines en toile.

Tarifs :

Cours adultes N° 1-2-3-4-7 150 € / trimestre	Cours n° 6 adolescents-enfants 120 € / trimestre
N° 5 180 € / trimestre	
+ 20 € d'adhésion annuelle	

Etudiants, demandeurs d'emploi : cours n°1 -
135 €/trimestre

L'engagement est à l'année. Possibilité
d'échelonner les paiements en 2 ou 3 chèques
(2 x 225 ou 3 x 150)

Lieu : *Zanni Théâtre* : Grande salle aménagée,
composée d'une scène et d'un plateau de
travail :

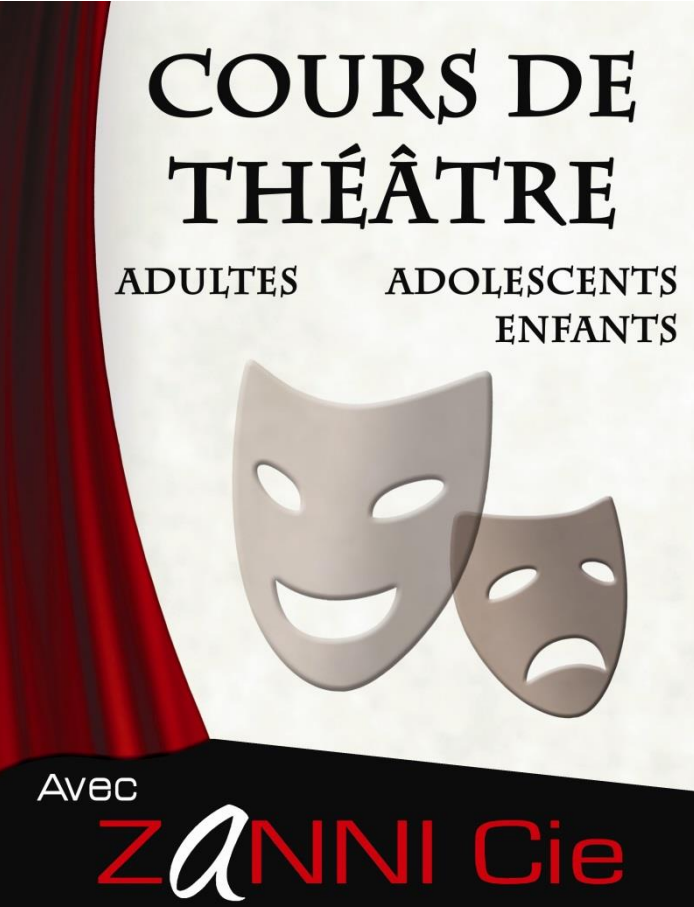
**122, rue du Férétra (Quartier St-Michel -
Achille Viadieu) - Métro St-Michel à 5 mn.**

Remarques :

- Possibilité de participer à une séance avant de s'inscrire.
- Pas de cours pendant les vacances scolaires et jours fériés.
- Nombre de places limité.
- **Pré-inscription indispensable par téléphone**

Renseignements - pré-inscriptions :

06.15.20.20.18 - 06.85.16.53.73



COURS DE THÉÂTRE

ADULTES ADOLESCENTS
ENFANTS

Avec **ZANNI Cie**

06 15 20 20 18
06 85 16 53 73

www.zannicompagnie.com

L'esprit :

- ☞ Notre démarche vise à favoriser l'émergence d'un théâtre où l'acteur est en jeu, un théâtre du mouvement, mais surtout un théâtre de l'imaginaire.
- ☞ Le cours s'adresse à toutes les personnes désireuses de développer leurs ressources émotionnelles, physiques et verbales, afin de mieux communiquer avec soi-même et avec les autres.
- ☞ Il cherche à procurer les outils nécessaires pour épanouir sa créativité dans la pratique d'une activité artistique où la fantaisie se conjugue à la rigueur.

Cours n° 1 : Le jeu de l'acteur (débutants) (P. Bourrillon/S. Enaud)

3 groupes au choix	Mardi	Mercredi
	14h30 à 17h30 ou de 19h à 22h15 Rue du Férétra (06 15 20 20 18)	20h00 à 23h Quartier Marengo (06 85 16 53 73)

- ☞ Durant les deux premiers trimestres, nous poserons les bases du jeu de l'acteur, en insistant sur le lâcher-prise du corps, le contact avec l'autre, la recherche de la sincérité des émotions.
- ☞ Lors du 3^{ème} trimestre, nous préparerons un spectacle. Ce sera l'occasion d'aborder le texte et de mettre en pratique les techniques étudiées dans l'année en vue d'une représentation.

Cours n° 2 : Le jeu de l'acteur (niveau 2) (P. Bourrillon 06 15 20 20 18)

Lundi de 14h30 à 17h30

Mercredi de 19h00 à 22h15 - rue du Férétra

- ☞ Il s'adresse aux personnes ayant déjà suivi un cours de théâtre et désireuses d'approfondir leur formation.
- ☞ Travail technique sur la respiration, la voix, la présence du corps dans l'espace. **Etude de la palette des émotions.** Recherche du jeu juste, de la sincérité et de la présence scénique.
- ☞ Préparation d'un spectacle avec un travail approfondi sur la **construction du personnage**

Cours n° 3 : Le jeu comique - Le jeu dramatique (P. Bourrillon 06 15 20 20 18)

Lundi de 19h00 à 22h15

- ☞ Nous étudierons ces deux registres par module thématique de 4 à 6 séances. Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà une expérience du théâtre.
- ☞ Il se propose, à travers une gamme d'exercices variés, de travailler sur la sincérité du comédien et l'authenticité du sentiment. Nous utiliserons comme support des **textes courts** (monologues, poèmes, extraits de roman), **l'improvisation, et des scènes du répertoire** (classique et contemporain)
- ☞ Nous aborderons également les **techniques du jeu comique** : le jeu muet avec support musical sera l'occasion de se confronter aux mécanismes du **burlesque et du jeu de clown.**

L'ensemble aboutira à un spectacle.

Cours n° 4 : L'acteur et les émotions (S. Enaud 06 85 16 53 73)

- ☞ Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà une petite expérience du théâtre.
- ☞ Il approfondira particulièrement **le travail sur les états, le ressenti et les émotions** pour préparer à l'interprétation de textes.
- ☞ Au second trimestre, le travail s'orientera sur **des monologues** puis sur **des pièces courtes.** Chacun de ces travaux donnera lieu à des représentations publiques.

Cours n° 5 : Atelier Création (S. Enaud 06 85 16 53 73)

- ☞ Il s'adresse à toute personne ayant au moins une petite expérience du théâtre et désireuse de participer à la création d'une pièce.
- ☞ L'idée de cet atelier est de se rapprocher un peu plus de l'esprit d'une troupe amateur.
- ☞ C'est dans l'improvisation que Sylvie Enaud trouve la matière nécessaire à l'écriture d'une pièce.
- ☞ Si vous aimez l'aventure humaine et collective que suppose la création d'une pièce, n'hésitez pas, cet atelier s'adresse à vous ! Participants limité à 12 avec un souci de parité.