

## Cours n° 6 : Adolescents - Enfants

Le mercredi après-midi -  
deux groupes différents :

7-12 ans (17h - 19h) et 13-17 ans (14h30 - 16h30)

➤ Après avoir abordé les techniques du jeu théâtral (espace scénique, placement de la voix, construction de personnages), une pièce écrite par S. ENAUD, à partir d'improvisations, sera jouée en fin d'année dans un théâtre.

## Les intervenants

Comédiens et metteurs en scène professionnels, **Sylvie ENAUD** et **Philippe BOURRILLON** animent des formations théâtrales et des stages d'été depuis plus de 15 ans.

Ils ont produit en 2016, au Grenier Théâtre, avec l'Atelier Création de Zanni Compagnie :

« *La Mouette* », de Tchekhov (pièce mise en scène par Philippe Bourrillon).

« *Les Règles du savoir-vivre* », de Jean-Luc Lagarce (pièce mise en scène par Philippe Bourrillon).

et

« *Le Mas des anges* », (pièce écrite et mise en scène par Sylvie Enaud).

## Renseignements pratiques

1<sup>ère</sup> séance : première semaine d'octobre.

Tenue : tee-shirt et jogging noirs, ballerines en toile.

Tarifs :

<b>Cours adultes</b> <b>N° 1-2-3-4-7</b> <b>150 € / trimestre</b>	<b>Cours n° 6</b> <b>adolescents-enfants</b> <b>120 € / trimestre</b>
<b>N° 5</b> <b>180 € / trimestre</b>	
<b>+ 20 € d'adhésion annuelle</b>	

Etudiants, demandeurs d'emploi : cours n°1 -  
135 €/trimestre

L'engagement est à l'année. Possibilité  
d'échelonner les paiements en 2 ou 3 chèques  
(2 x 225 ou 3 x 150)

Lieu : **Zanni Théâtre** : Grande salle aménagée,  
composée d'une scène et d'un plateau de  
travail :

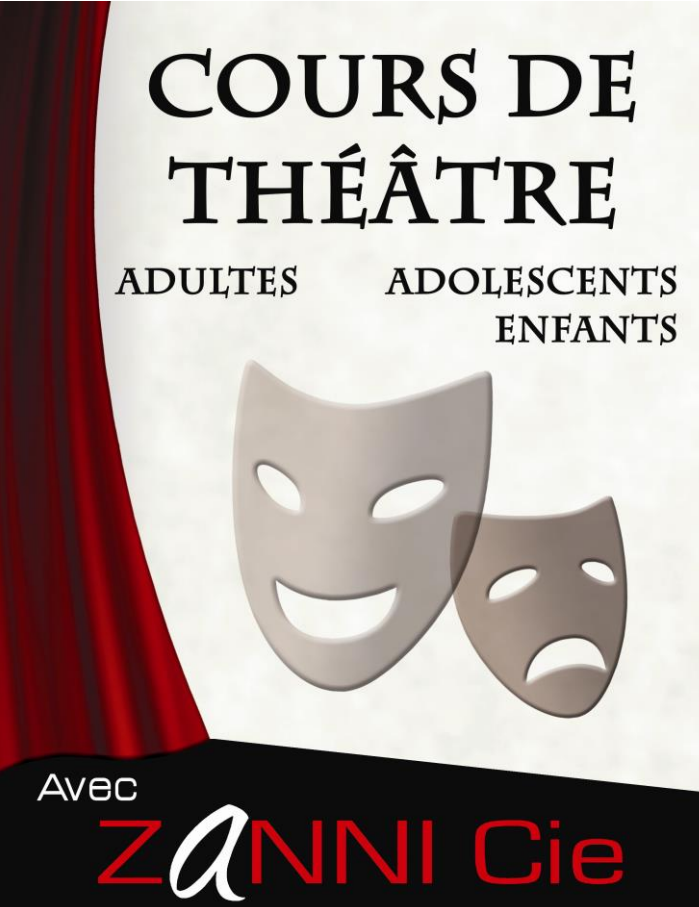
**122, rue du Férétra (Quartier St-Michel -  
Achille Viadieu) - Métro St-Michel à 5 mn.**

Remarques :

- Possibilité de participer à une séance avant de s'inscrire.
- Pas de cours pendant les vacances scolaires.
- Nombre de places limité.
- **Pré-inscription indispensable par téléphone**

Renseignements - pré-inscriptions :

06.15.20.20.18 - 06.85.16.53.73



**COURS DE THÉÂTRE**

ADULTES      ADOLESCENTS  
   ENFANTS

Avec  
**ZANNI Cie**

**06 15 20 20 18**

**06 85 16 53 73**

<http://zanni.free.fr>

## L'esprit :

- ☞ Notre démarche vise à favoriser l'émergence d'un théâtre où l'acteur est en jeu, un théâtre du mouvement, mais surtout un théâtre de l'imaginaire.
- ☞ Le cours s'adresse à toutes les personnes désireuses de développer leurs ressources émotionnelles, physiques et verbales, afin de mieux communiquer avec soi-même et avec les autres.
- ☞ Il cherche à procurer les outils nécessaires pour épanouir sa créativité dans la pratique d'une activité artistique où la fantaisie se conjugue à la rigueur.

## Cours n° 1 : Le jeu de l'acteur (débutants) (P. Bourrillon/S. Enaud)

3 groupes au choix	Mardi	Mercredi
	14h30 à 17h30 ou de 19h à 22h15 Rue du Férétra	20h00 à 23h Quartier Marengo

- ☞ Durant les deux premiers trimestres, nous poserons les bases du jeu de l'acteur, en insistant sur le lâcher-prise du corps, le contact avec l'autre, la recherche de la sincérité des émotions.
- ☞ Lors du 3<sup>ème</sup> trimestre, nous préparerons un spectacle. Ce sera l'occasion d'aborder le texte et de mettre en pratique les techniques étudiées dans l'année en vue d'une représentation.

## Cours n° 2 : Le jeu de l'acteur (niveau 2) (P. Bourrillon)

Lundi de 14h30 à 17h30

Mercredi de 19h00 à 22h15 - rue du Férétra

- ☞ Il s'adresse aux personnes ayant déjà suivi un cours de théâtre et désireuses d'approfondir leur formation.
- ☞ Travail technique sur la respiration, la voix, la présence du corps dans l'espace. **Etude de la palette des émotions.** Recherche du jeu juste, de la sincérité et de la présence scénique.
- ☞ Préparation d'un spectacle avec un travail approfondi sur la **construction du personnage**

## Cours n° 3 : Le jeu comique - Le jeu dramatique (P. Bourrillon)

Lundi de 19h00 à 22h15

- ☞ Nous étudierons ces deux registres par module thématique de 4 à 6 séances. Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà une expérience du théâtre.
- ☞ Il se propose, à travers une gamme d'exercices variés, de travailler sur la sincérité du comédien et l'authenticité du sentiment. Nous utiliserons comme support des **textes courts** (monologues, poèmes, extraits de roman), **l'improvisation, et des scènes du répertoire** (classique et contemporain)
- ☞ Nous aborderons également les **techniques du jeu comique** : le jeu muet avec support musical sera l'occasion de se confronter aux mécanismes du **burlesque et du jeu de clown.**

## Cours n° 4 : L'acteur et les émotions (S. Enaud)

Jeudi de 19h30 à 22h30

- ☞ Ce cours s'adresse aux personnes ayant déjà une petite expérience du théâtre.
- ☞ Il approfondira particulièrement **le travail sur les états, le ressenti et les émotions** pour préparer à l'interprétation de textes.
- ☞ Au second trimestre, le travail s'orientera sur **des monologues** puis sur **des pièces courtes.** Chacun de ces travaux donnera lieu à des représentations publiques.

## Cours n° 5 : Atelier Création (S. Enaud)

- ☞ Il s'adresse à toute personne ayant au moins une petite expérience du théâtre et désireuse de participer à la création d'une pièce.
- ☞ De façon rigoureuse mais ludique divers exercices seront abordés, l'improvisation sera un outil majeur de ce cours.
- ☞ Le texte sera abordé au 2<sup>ème</sup> trimestre. Une pièce comique émergera et sera jouée, deux soirs au Grenier Théâtre.
- ☞ Si vous aimez l'aventure humaine et le théâtre, cet atelier s'adresse à vous ! Participants limité à 10 avec un souci de parité.